

Città di antichissima fondazione, più volte capitale di regno in età medioevale, centro della splendida corte visconteo-sforzesca e poi fucina della cultura scientifica dell'Illuminismo, Pavia si presenta oggi come luogo di cordiale ospitalità e di esperienze estetiche raffinate.

Al visitatore "virtuale" il CD-Rom offre, attraverso i percorsi suggeriti, la conoscenza dei monumenti più significativi, ma anche il godimento di vedute urbane e architettoniche peculiari, di scorci paesaggistici ameni, di immagini della "Pavia che fu", così da combinare memoria storica e moderna tecnologia di ripresa.

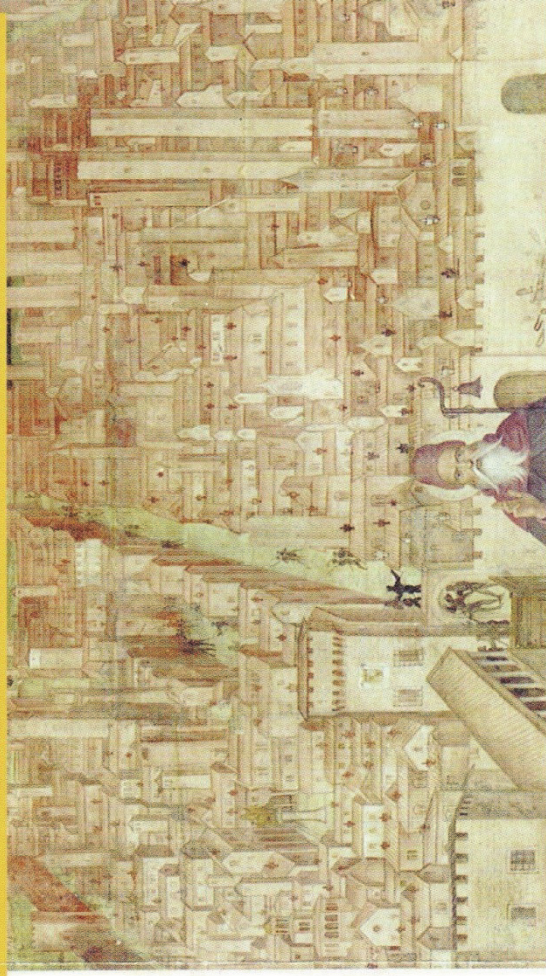
Eligio Gatti
Vicesindaco

Assessore Cultura, Turismo e Promozione della Città

Il Rotary Club Pavia Minerva ha concepito da anni l'idea di promuovere la vocazione turistica di Pavia con un'iniziativa di avanguardia: la raccolta su supporto informatico dei dati storico-turistici della città. La fase esecutiva è stata avviata durante l'anno rotariano 1999-2000 e realizzata in circa 18 mesi, in collaborazione con l'amministrazione comunale di Pavia. Il Club ringrazia tutti i soci che hanno direttamente collaborato nell'attuazione dell'idea e quelli che hanno acconsentito a dedicare praticamente tutte le risorse del bilancio a questa iniziativa.

L'auspicio è che la città ne tragga profitto, non solo in termini di incremento del turismo, ma anche di risveglio dal torpore imprenditoriale che pare avvolgerla.

Giuseppe Franco Ferrari
Presidente Rotary Club Minerva

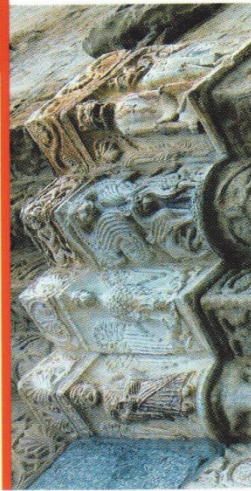


*Pavia
città
d'Arte*

Pavia città d'Arte

Struttura del CD-Rom

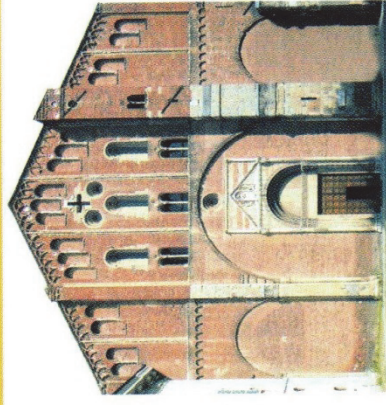
- 1 Lo sviluppo urbano della città
- 2 Itinerari tematici:
 - La Città Medioevale
 - La Città Ducale
 - La Città dei Lumi
 - La Città d'acqua
- 3 Ricostruzioni virtuali
- 4 Ricordi
- 5 Personaggi e leggende
- 6 Giochi e tradizioni
- 7 Informazioni



Il CD-Rom è costituito da

- Una introduzione e quattro itinerari tematici con musiche e testo narrato
- 5 filmati
- 250 immagini
- 50 ricostruzioni virtuali in QTVR
- 100 schede testuali
- Funzioni di help e stampa

Il Cd-Rom Pavia Città d'Arte è una produzione del Comune di Pavia e del Rotary Club Pavia Minerva. Lo sviluppo software è stato curato dal Laboratorio di Visione Artificiale del Dipartimento di Informatica e Sistemistica dell'Università di Pavia.





Comune di Pavia
Assessorato Cultura
Turismo e Promozione
della Città



Rotary Club Pavia Minerva

Pavia città d'Arte

**Ideazione, direzione e
organizzazione del progetto**

Marcello Adduci
Comune di Pavia
Sistemi informativi
Francesco Grecchi
Rotary Club Pavia Minerva

**Direzione, progettazione e
realizzazione informatica**

Massimo Cellario
Università degli Studi di Pavia
Laboratorio di Visione Artificiale

Supervisione informatica

Virginio Cantoni
Università degli Studi di Pavia
Direttore Laboratorio di Visione
Artificiale

Omaggio.
Vietata
la vendita
al pubblico

Supervisione Scientifica

Susanna Zatti
Comune di Pavia, Dirigente Settore
Cultura, Turismo e Promozione
della Città

**Ricerca iconografica
e schede testuali**

Davide Tolomelli

**Ricostruzioni virtuali
QuickTimeVR**

Massimo Cellario

Testi degli itinerari

Edoardo Erba, Massimo Giuliani

Approfondimenti storici

Xenio Toscani

Consulenza musicale

Ugo Nastrucci
Comune di Pavia
Istituto Musicale Vittadini

Branì originali

Roberto Aglieri

Voce narrante

Maurizio Modica

Registrazione voce

Massimiliano Pini

Grafica booklet

Ferro Comunicazione&Design

Riprese aeree

Nando Groppo, Francesco Grecchi



REQUISITI DI SISTEMA

- Pc Pentium 233 MHz, Windows 95/98/NT, Ram 32 MB, lettore CdRom 24x, scheda video SVGA 640x480 a migliaia di colori, scheda audio, QuickTime 4.1.2.
- Apple Power Macintosh, Mac OS 8, Ram 32 MB, lettore CdRom 24x monitor 14" a migliaia di colori, QuickTime 4.1.2.

QuickTimes and the QuickTime logo are registered trademarks of Apple Computer, Inc.
Made with Macromedia is a trademark of Macromedia, Inc.
Windows is a trademark of Microsoft Corporation

Pavia città d'Arte