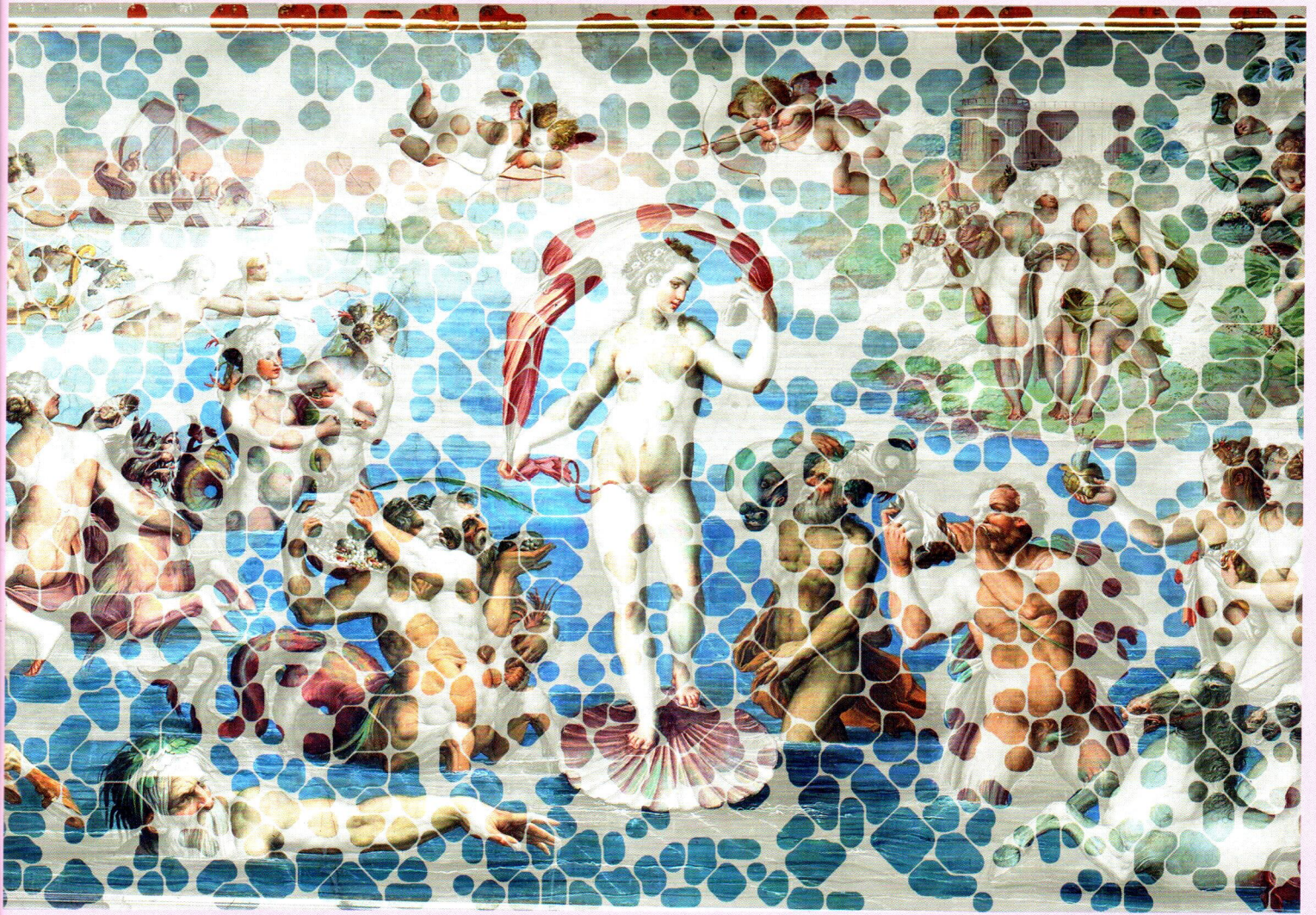
SOCIETÀ

Pensare per immagini

DAFNE (*Digital Anastylosis of Frescoes challeNgE*) è la sfida internazionale lanciata dall'Autism Laboratory diretto da Pierluigi Politi e dal Computer Vision & Multimedia Lab di Virginio Cantoni, con 11 distretti del Rotary, AICA (Associazione italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico), CVPL (*Italian Association for Computer Vision, Pattern Recognition and Machine Learning*) ed EVA FLORENCE (*Electronic Imaging & the Visual Arts - Florence*).
Obiettivo è ricomporre affreschi danneggiati con la tecnica dell'anastilosi, una sorta di "puzzle" complesso e incompleto.
Alcuni soggetti appartenenti allo spettro autistico *pensano per immagini*: vedono la soluzione prima ancora di averla elaborata razionalmente e possono offrire una collaborazione inedita.
La competizione individuerà il miglior procedimento digitale e promuoverà l'inclusione di persone svantaggiate in attività produttive impensate, consentendo il recupero di una parte del nostro patrimonio artistico.

Una competizione per coinvolgere tutti - persone e macchine - nella ricostruzione e conservazione del nostro patrimonio artistico.
Virginio Cantoni e Pierluigi Politi.