

# TICINO

Dir. Resp. ALESSANDRO REPOSSI  
Tiratura: 9500 - Diffusione: 11000 - Lettori: 20000

Edizione del 23/09/2022  
Estratto da pag. 17

Due nuove formelle in 3D sostituiranno gli esemplari rubati agli inizi degli anni '90

## La fotogrammetria per l'arte: i Cherubini di San Luca

Due nuove formelle in 3D sostituiranno gli esemplari rubati agli inizi degli anni '90. La fotogrammetria per l'arte: i Cherubini di San Luca. Agli inizi degli anni '90 dello scorso secolo furono sottratti illecitamente dalla balastra dell'altare maggiore della chiesa di San Luca a Pavia due degli otto cherubini a rilievo, opera dello scultore Fossati e datati al 1684. Il giorno sabato 24 settembre, alle ore 11, avrà luogo nella chiesa di San Luca in Corso Garibaldi l'inaugurazione delle due formelle riprodotte tramite stampanti 3D su iniziativa del Rotary Club Pavia. L'idea di ricostruire le due statue con la computer grafica 3D nacque

durante l'anno accademico 2018/19 da un incontro casuale tra la Prof.ssa Luisa Erba ed il Prof. Virginio Cantoni (all'epoca presidente del Rotary Club Pavia) della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pavia. La prima fase per l'attuazione del progetto fu affidata alle due studentesse del corso di Laurea in Matematica Giulia Braghini e Nicole Cardili, le quali hanno applicato le tecniche di modellazione 3D per sviluppare una rappresentazione matematica del rilievo dei due cherubini. La fase successiva, consistente nella conversione di questi modelli in una configurazione che una stampante 3D possa

interpretare, è stata svolta da Adriano Cotta Ramusino nella sua tesi "La fotogrammetria per l'arte: i Cherubini di San Luca" [relatore il Prof. Cantoni], Giacché le formelle lungo i due lati della balastra sono specularmente identiche, è stato possibile ricostruire le copie mancanti con metrica fedeltà. Nel caso specifico sono state scattate un gran numero di fotografie degli originali secondo una disposizione molto specifica, posizionando la fotocamera su un'immaginaria superficie sferica e scattando una foto ogni 15° circa. La stampa finale è stata fatta nei laboratori di prototipazione

rapida  
dell'associazione  
comPVter di Pavia: con  
l'esperta consulenza  
del gruppo è stata  
scelta una macchina di

ultima generazione, il  
materiale scelto è una  
plastica particolare,  
che resiste molto bene  
alla luce e a  
tensioni, così che

queste copie possano  
durare nel tempo. -  
tit\_org- La  
fotogrammetria per  
l'arte: i Cherubini di  
San Luca -sec\_org-

---