

“Battaglia di Pavia” e modelli in 3D premiati gli studenti di Ingegneria

PAVIA

Un premio per il miglior modello 3D corona il successo della mostra “1525-2015 Pavia, la Battaglia, il Futuro. Niente fu come prima”, che si è conclusa lo scorso 29 novembre dopo cinque mesi di esposizione del ciclo di arazzi fiamminghi di Capodimonte che raccontano la Battaglia di Pavia, nell'ala appena restaurata al secondo piano del Castello Visconteo.

A ricevere il premio sono stati gli studenti del corso di “Computer Vision” della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pavia (anno accademico 2014/2015) che, sotto l'egida del professor Virginio Cantoni, hanno creato il miglior modello 3D per la mostra sulla Battaglia di Pavia.

In particolare, il riconoscimento è andato alla riproduzione 3D di Jean De Diesbach, realizzata dai due studenti Carlo Bobba e Alessandro Danani, che si è guadagnata il maggior numero di voti da parte dei visitatori della mostra.

I modelli 3D realizzati nell'ambito della mostra, erano parte della sezione didattica sviluppata dall'Università degli Studi di Pavia - Computer Vision and Multimedia Laboratory, con la collaborazione



Da sinistra, Giacomo Galazzo, Susanna Zatti, gli studenti Carlo Bobba e Alessandro Danani e il prof. Virginio Cantoni

dell'Accademia delle Scienze di Bulgaria nell'ambito del progetto europeo Advanced Computing for Innovation: sotto la guida del Professor Virginio Cantoni, gli studenti del corso di Computer Vision della Facoltà di Ingegneria avevano progettato una serie di attività didattiche ed esperienziali che coinvolgevano il pubblico e tra queste, oltre alle ricostruzioni 3D, c'erano anche simulazioni virtuali, postazioni in cui era possibile sperimentare una modalità d'interazione oculare e gestua-

le nella navigazione degli arazzi, e infine una trasposizione in immagini tattili del contenuto degli arazzi, per consentirne la fruizione e l'esplorazione da parte di persone ipo e non-vedenti.

La premiazione ufficiale del modello 3D di Jean De Diesbach si è tenuta giovedì scorso al Castello Visconteo, alla presenza dei due creatori, affiancato dal professor Virginio Cantoni, dall'Assessore alla Cultura del Comune di Pavia Giacomo Galazzo e dalla direttrice dei Musei Civici Susanna

Zatti. Il premio assegnato consiste in una licenza commerciale del software “Cinema 4D Visualize R17”, del valore di 1.700 euro, messa a disposizione dalla ditta Grm Studio, distributore in Italia dei software Maxon.

Il software, permetterà agli studenti del corso di “Computer Vision” della Facoltà di Ingegneria di sperimentare nuove tecniche di elaborazione dei dati visuali, garantendo continuità alla ricerca sullo sviluppo del 3D e del 4D nell'Ateneo Pavese. (m. pizz.)