



COMUNICATO STAMPA

Giovedì 5 dicembre 2024, alle ore 17.30

COME L'IA STA TRASFORMANDO IL MONDO PUNTI DI LUCE E ZONE D'OMBRA DELLE NUOVE TECNOLOGIE

Dialogo con:

PAOLO DI BARBA

Direttore del Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione
Università di Pavia

VIRGINIO CANTONI

Professore Emerito, Università di Pavia
Membro del Comitato Nazionale di Coordinamento per l'Intelligenza Artificiale

PIERLUIGI POLITI

Professore ordinario di Psichiatria
Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento
Università di Pavia

Introduzione

FILIPPO MORETTI

Coordinatore del Progetto "L'epoca fragile?"

Giovedì 5 dicembre (ore 17.30, in Aula Magna e su Zoom, oltre che in diretta Facebook) al Collegio Nuovo si torna a parlare di Intelligenza Artificiale (IA), una tecnologia che sta rivoluzionando il nostro tempo, capace di trasformare profondamente le nostre vite, il lavoro e il modo in cui interagiamo con il mondo. Ma quali sono i benefici concreti e quali i rischi da affrontare?

L'anno scorso, nell'ambito dell'iniziativa "Oltre l'umano: intelligenza artificiale, nuove frontiere della scienza e trasformazioni sociali" coordinata dai Prof. Federico Forneris e Francesco Lescai (Università di Pavia), si è affrontato l'impatto dell'IA nel campo della ricerca biologica e degli strumenti di prevenzione di pandemie. Quest'anno cominciamo con un dialogo con altri Professori di spicco del nostro Ateneo, indagando il campo dello sviluppo tecnologico e del suo impatto sulla salute anche psicologica: oltre a **Virginio Cantoni**, Membro del Comitato Nazionale di Coordinamento per l'Intelligenza Artificiale (già intervenuto nel ciclo precedente), offriranno i loro punti di vista **Paolo Di Barba**, Direttore del Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione, per una introduzione generale sul tema e **Pierluigi Politi**, Ordinario di Psichiatria, che metterà in luce anche le criticità generate dallo sviluppo di questa tecnologia.

Il dialogo sarà introdotto da **Filippo Moretti**, dottore di ricerca in Filosofia e Teologia, nonché coordinatore del Progetto "L'epoca fragile?" promosso dall'Associazione culturale "Convivio" in

stretta collaborazione con Università, Diocesi, Istituto superiore di Scienze religiose, Edisu, Collegi di merito, Conservatorio e Museo Diocesano e costituito da un gruppo di studenti e studentesse, di laurea e di dottorato dell'Università di Pavia, tra cui anche alunne del Nuovo. Il progetto, entro cui questo dialogo su punti di luce e zone d'ombra delle nuove tecnologie si inquadra, mira a (ri)stabilire il valore di una autentica relazionalità in un contesto caratterizzato da numerose fragilità di diversa natura, da quelle fisiche a quelle psicologiche e sociali.

L'incontro del 5 dicembre si inserisce nelle iniziative del Progetto "L'epoca fragile?", per cui è prevista in dicembre una mostra al Museo Diocesano di Pavia, che raccoglierà proposte sulle fragilità del nostro tempo, frutto del lavoro di studenti e dottorandi dell'Università di Pavia. Grazie al supporto e al coordinamento del prof. Cantoni, il Collegio Nuovo proporrà un progetto mirato a rendere accessibile la lettura di un dipinto a persone non vedenti. La tecnologia così si dimostrerà concretamente anche una grande alleata per offrire occasioni di condivisione. Il progetto è supportato anche dal Consiglio Regionale Lombardo Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Onlus (UICI) presieduto da Nicola Stilla.

Per chi desidera partecipare in presenza, la scadenza delle iscrizioni è il 4 dicembre; per la partecipazione on line alle ore 15.30 del 5 dicembre. L'accesso in sala è regolato in base alla capienza della stessa (198 posti). Se non sarà possibile l'ammissione in sala, verrà inviato il link Zoom entro le ore 16 del 5 dicembre. L'iniziativa rientra, su conferma eventuale del singolo Collegio interessato membro della CCUM, nelle attività formative riconosciute. Per registrarsi: <https://forms.gle/bWmwsJJYzbWwAPsx8>

Per seguire la diretta Facebook, visitate @collegionuovopavia.



Pavia, 26 novembre 2024