

**10 GIUGNO 23,  
ORE 9.30 - 11.30**

presso la sede della  
Associazione ComPVter  
Via Riviera, 39 – PAVIA

# LE NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE AL PATRIMONIO CULTURALE

## SEMINARIO

### VIRGINIO CANTONI

Professore emerito  
dell'Università di Pavia

L'intervento si concentra sull'uso innovativo delle tecnologie digitali interattive nelle pratiche delle discipline umanistiche. In particolare, negli ultimi anni, sono stati sperimentati diversi approcci nel campo della promozione e conservazione del patrimonio culturale. Nel 2015, per la mostra "1525-2015. Pavia, la Battaglia, il Futuro. Niente era più come prima", abbiamo applicato modalità di interazione multimodale. I visitatori hanno potuto osservare ed esaminare sette antichi arazzi attraverso ricostruzioni 3D, simulazioni virtuali, interazione oculare e navigazione gestuale. Nel 2018 è stato intrapreso un progetto più ambizioso, la ricostruzione 3D di Pavia nel Rinascimento per la promozione della storia della città e della sua ricchezza architettonica attraverso video che offrono tour virtuali della città a metà del XVI secolo. Nel 2019, abbiamo proposto una competizione internazionale, "Digital Anastylosis of Frescoes challenge (DAFNE)", per fornire soluzioni virtuali che si aggiungono infine al toolkit del restauratore di affreschi, con ricomposizione digitale di "puzzle" formati dai frammenti d'arte. Infine, quest'anno in occasione dei 1300 anni dalla traslazione a Pavia del corpo di S. Agostino in San Pietro in Ciel d'Oro, una presentazione dell'Arca in 3D che consente la vista completa dell'artefatto che purtroppo l'ultima sistemazione sopra l'altare maggiore compromette.



L'Ordine degli ingegneri della provincia di Pavia riconosce **2 CFP** a chi parteciperà.

**Evento gratuito.**  
Iscrizione obbligatoria sul sito [www.isiformazione.it](http://www.isiformazione.it) fino ad esaurimento posti.